|  |  |
| --- | --- |
|  | **Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми**  **Государственное профессиональное**  **образовательное учреждение**  **«Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова»** |
| ***«учебно-программные издания»*** |  |
| **Общепрофессиональные дисциплины**  **рабочая программа**  **учебной дисциплины**  **ОП**.08  **Культурология**  **Для студентов, обучающихся по специальности**  **44.02.05. «Коррекционная педагогика в начальном образовании»**  **(углубленная подготовка)**  **[наименование специальности, уровень подготовки]** |
| **Сыктывкар, 2020** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования | | |  |  |
|  | **код** |  | **наименование специальности** |  | |
|  | **44.02.05.** |  | **«Коррекционная педагогика в начальном образовании»** |  | |
|  | **(программа подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки)** | | |  |  |
|  |  | ***[****наименование специальности, уровень подготовки в соответствии с ФГОС****]*** | |  |  |

Разработчики

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Фамилия, имя, отчество** | **Ученая степень (звание)**  **[квалификационная категория]** | **Должность** |
| 1 | Форос Наталья Фёдоровна | высшая | преподаватель |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
|  | *[вставить фамилии и квалификационные категории разработчиков]* | | |

Утверждена протоколами

|  |  |
| --- | --- |
| ПЦК преподавателей филологических дисциплин | № 6 от 22 мая 2020 года |
| Заседание НМС | №5 от 5.06.2020 г |

**Содержание программы учебной дисциплины**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **Паспорт рабочей программы учебной дисциплины** | **4** |
| **2.** | **Структура и содержание учебной дисциплины** | **7** |
| **3.** | **Условия реализации учебной дисциплины** | **12** |
| **4.** | **Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины** | **14** |

**1. Паспорт**

**рабочей программы учебной дисциплины**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ОП.08. Культурология |  |
|  | **[наименование дисциплины в соответствии с ФГОС]** |  |

**1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| по специальности | **44.02.05.** |  | **Коррекционная педагогика в начальном образовании»** | | | |
|  | **[код]** |  | **[наименование специальности полностью]** | | | |
| укрупненной группы специальностей | | | | 44.00.00 |  | Образование и педагогика |
|  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |
|  | | | | **[выбрать нужные группы специальностей, остальное убрать]** | | |

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| только в рамках реализации специальности | 44.02.05. |  | Коррекционная педагогика в начальном образовании» |
|  | *[код]* |  | *[наименование специальности полностью]* |
| в дополнительном профессиональном образовании при реализации программ повышения квалификации и переподготовки | | | |
|  | 44.02.05. |  | Коррекционная педагогика в начальном образовании» |
| *[указать направленность программ повышения квалификации и переподготовки]* | *[код]* |  | *[наименование специальности полностью]* |
| в рамках специальности СПО | 44.02.05. |  | Коррекционная педагогика в начальном образовании» |
|  | *[код]* |  | *[наименование специальности полностью]* |

**1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Данная учебная дисциплина входит:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| в обязательную часть циклов ППССЗ | |  |  |
|  | |  |  |
| в вариативную часть циклов ППССЗ | |  | + |
|  | |  |  |
|  |  |  | *[наименование цикла в соответствии с ФГОС]* |

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

|  |  |
| --- | --- |
|  | Строить межличностные отношения с людьми различных культурных типов, уровней интеллектуального развития и конфессиональных направлений |
|  | Извлекать, анализировать, систематизировать информацию из различных  источников, управлять ею в системе культурных связей и межличностных отношений |
|  | Использовать базовые ценности мировой культуры |
|  | Формировать и аргументировать активную личную позицию по отношению к проблемам культуры |
|  |  |

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

|  |  |
| --- | --- |
|  | Основные понятия теории культуры, её структуру и функции; |
|  | Роль культуры в жизни человека и общества; |
|  | Профессиональные культурные нормы и правила поведения и деятельности |
|  | Формы современной культуры, средства и способы культурных коммуникаций |
|  | Сохранение культуры и окружающей среды; |
|  | Основные культурологические концепции; |

*[Указываются требования к умениям, знаниям, практическому опыту в соответствии с перечисленными в Разделе VI (Таблица 2 Структура ППССЗ СПО) ФГОСов по специальностям]*

В результате изучения дисциплины

|  |  |
| --- | --- |
|  | ОП.08. Культурология |
|  | *[наименование учебной дисциплины в соответствии с ФГОС]* |

обучающийся должен освоить общие **(ОК)** и профессиональные **(ПК)** компетенции.

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | Наименование результата обучения |
|  | **Общие компетенции** |
| ОК 1. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к  различным контекстам; |
| ОК 2. | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для  выполнения задач профессиональной деятельности; |
| ОК 3. | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное  развитие; |
| ОК 4. | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами,  руководством, клиентами; |
| ОК 5. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке  Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; |
| ОК 6. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное  поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей; |
| ОК 7. | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно  действовать в чрезвычайных ситуациях; |
| ОК 9. | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности; |
|  | **Профессиональные компетенции** |
| ПК 1.3 | Организовывать учебную деятельность обучающихся, мотивировать их на освоение учебных предметов, курсов; |
| ПК 2.1 | Планировать и проводить внеурочные занятия по направлениям развития личности для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов; |
| ПК 3.4 | Организовывать мероприятия, обеспечивающие педагогическую поддержку личностного развития обучающихся. |

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| всего часов | | **36** | | в том числе | |
|  | |  | |  | |
| максимальной учебной нагрузки обучающегося | | **36** | | часов, в том числе | |
|  | | | |  |  |
| обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося | | | **27** | | часов, |
|  | | |  | |  |
| самостоятельной работы обучающегося | | | **9** | | часов; |
|  | *[количество часов вносится в соответствии с рабочим учебным планом специальности]* | | | | |

**2. Структура и содержание учебной дисциплины**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Вид учебной работы** | | | **Объем часов** |
| 1 | Максимальная учебная нагрузка (всего) | | | 36 |
| 2 | Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | | | 36 |
| в том числе: | | | |  |
| 2.1 | | | лекции | 9 |
| 2.2 | | | семинарские и практические работы | 18 |
| 3 | | | Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 9 |
|  | | | в том числе: |  |
|  | | *Указываются другие виды самостоятельной работы при их наличии* | |  |
|  | | | Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета | 8 семестр |
|  | | | Итого | 36 |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ОП.08. Культурология |  |
|  | **Наименование дисциплины** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер разделов и тем** | | | **Наименование разделов и тем**  **Содержание учебного материала: лекции, семинарские (практические) занятия; лабораторные и контрольные работы; самостоятельная работа обучающихся**  *(если предусмотрены)* | **Объем часов** | **Уровень освоения** | **Формируемые**  **компетенции**  **(ОК, ПК)** |
| **1** | | | **2** | **3** | **4** |  |
| **Раздел 1.** | | | **Культурология как наука.** |  |  |  |
| **Тема 1.1.** | | | **Предмет культурологии.** |  |  |  |
| Лекции | | | Предмет и задачи культурологии. | 2 |  | ОК 1-11 |
| Содержание учебного материала | | | |  |  |  |
| **1** | Предмет и задачи культурологии. Возникновение культуры и культурного человека. | | |  | 2 | ОК 1-11, ПК 1.3, 2.1, 3.4 |
| **2** | Структура науки культурологии | | |  | 2 | ОК 1-11 |
| **3** | Л. Уайт «Наука о культуре». Э. Тайлор «Первобытная культура» | | |  | 1 | ОК 1-11 |
| **4** | Функции культурологии и ее роль в обществе | | |  | 2 | ОК 1-11, ПК 1.3 |
| Самостоятельная работа студентов | | | Э. Тайлор «Первобытная культура» (конспект). | 1 | 1 | ОК 1-11 |
| **Тема 1.2.** | | | **Культурологические школы и концепции XX века** |  |  |  |
| Содержание учебного материала | | | |  |  |  |
| **1** | Общественно-историческая школа: Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби; | | |  | 2 | ОК 1-11 |
| **2** | Социологическая школа – П. Сорокин, | | |  | 2 | ОК 1-11 |
| **3** | Натуралистическая школа: К.Г. Юнг, З. Фрейд; | | |  | 2 | ОК 1-11 |
| **4** | Символическая школа – К. Леви-Строс. | | |  | 2 | ОК 1-11 |
| **5** | Функциональная | | |  |  | ОК 1-11 |
| Семинарские (практические) занятия | | | Культурологические школы и концепции XX века. | 4 | 2 | ОК 1-11 |
| Контрольные работы | | | Тест |  |  |  |
| Самостоятельная работа студентов | | | Культурологические концепции на выбор (построение схемы). | 2 | 2 |  |
| **Тема 1.3** | | | **Культура как система** |  |  | ОК 1-11 |
| Лекции | | | Культура как система | 2 |  |  |
| Содержание учебного материала | | | |  |  |  |
| **1** | 1.Разнообразие и сложность определения культура | | |  | 2 | ОК 1-11 |
| **2** | Сущность и функции культуры. Человек творец и творение культуры. | | |  | 2 | ОК 1-11 |
| **3** | Структура культуры. | | |  | 2 | ОК 1-11 |
| **4** | Культурные ценности. Типы ценностей. | | |  | 2 | ОК 1-11 |
| **5** | Материальная и духовная культура. Символ в культуре. | | |  | 2 | ОК 1-11 |
| Семинарские (практические) занятия | | | Культура как система: культурные явления и культурные формы. | 2 |  | ОК 1-11 |
| Самостоятельная работа студентов | | | «Отличие символа от знака» (эссе) | 1 |  |  |
| **Тема 1.4.** | | | **Культурогенез: проблемы возникновения и эволюция культуры.** |  |  | ОК 1-11 |
| Лекции | | | Культурогенез: проблемы возникновения и эволюция культуры. | 1 |  | ОК 1-11 |
| Содержание учебного материала | | | |  |  |  |
| **1** | Антропосоциогенез: становление человека, общества и культуры. Значение возникновения речи. Сущность проблемы зарождения религиозных представлений и искусства. Первоначальные формы религиозных верований. Ритуал. Культ. Культурное понятие "Бог". | | |  | 1 | ОК 1-11 |
| **2** | Миф и первобытная культура. Особенности первобытного искусства. Синкретизм первобытной культуры. Стадии развития первобытного общества. Роль матриархата и патриархата в становлении человеческого общества. Материальная и духовная культуры в развитии первобытного общества. | | |  | 2 | ОК 1-11 |
| **3** | Происхождение мифа. Основные тематические циклы мифов и их содержание. Миф как единство прошлого и современного. Миф и обряд. Особенности мифологического сознания | | |  | 2 | ОК 1-11 |
| **4** | Первоначальные формы религиозных верований.  Миф и первобытная культура | | |  |  |  |
| Самостоятельная работа студентов | | | Мифы Древней Греции  (составление теста) | 1 |  | ОК 1-11 |
| **Раздел 2.** | | | Культура как предмет культурологии |  |  |  |
| **Тема 2.1.** | | | Историческая типология культур: глобальная и локальные культуры. |  |  |  |
| Лекции | | | Историческая типология культур: глобальная и локальные культуры. | 1 |  | ОК 1-11 |
| Содержание учебного материала | | | |  |  |  |
| **1** | [Восточный и Западный типы культуры.](http://www.kgau.ru/kultura/kulturologiya/Seminari.K/seminar%205.htm) | | |  | 1 | ОК 1-11 |
| **2** | Ведущие основания типологии культуры: исторические, формационные, цивилизационные, сословно-групповые, религиозные, этнические и др. | | |  | 1 | ОК 1-11 |
| **3** | Профессиональная культура. | | |  | 1 | ОК 1-11 |
| **Тема 2.2.** | | | **Элитарная и массовая типы культуры.** |  |  |  |
| Содержание учебного материала | | | |  |  |  |
| **1** | Происхождение массовой культуры. Функции массовой культуры. | | |  | 2 | ОК 1-11 |
| **2** | Виды и формы, функции, уровень, эволюция массовой культуры. | | |  | 2 | ОК 1-11 |
| **3** | Понятие элитарной культуры | | |  | 2 | ОК 1-11 |
| **4** | Теория чистого искусства. | | |  | 1 | ОК 1-11 |
| Семинарские (практические) занятия | | | Элитарная и массовая типы культуры. | 2 |  | ОК 1-11 |
| Контрольные работы | | | Тест |  |  |  |
| Самостоятельная работа студентов | | | Мини-сочинение «Массовая культура: за и против». | 1 |  | ОК 1-11 |
| **Тема 2.3.** | | | [**Культура**](http://www.kgau.ru/kultura/kulturologiya/Lekzii.K/lekz%206.k.htm) **и природа** |  |  |  |
| Лекции | | | [Культура](http://www.kgau.ru/kultura/kulturologiya/Lekzii.K/lekz%206.k.htm) и природа | 1 |  | ОК 1-11, ПК 1.3 |
| **1** | Взаимодействие природы и культуры. К.Г. Юнг. Дуализм природы как среды обитания человека и как ресурса развития социума, социального развития самого человека. | | |  | 1 | ОК 1-11 |
| **2** | Культурно-историческое развитие представлений о природе. | | |  | 1 | ОК 1-11, ПК 2.1 |
| **3** | Роль природы в становлении и развитии культуры. Издержки «окультуривания» природы. | | |  | 2 | ОК 1-11, ПК 2.1 |
| **Тема 2.4.** | | | **Культурная идентификация** |  |  |  |
| Лекции | | | Культурная идентификация.  Традиционная культура. | 1 |  | ОК 1-11 |
| Содержание учебного материала | | | |  |  |  |
| **1** | Этноидентичность | | |  | 2 | ОК 1-11 |
| **2** | Национальное сознание | | |  | 2 | ОК 1-11 |
| **3** | Национальный характер | | |  | 2 | ОК 1-11 |
| **4** | Традиционная культура | | |  | 2 | ОК 1-11, ПК 1.3, ПК 2.1 |
| Семинарские (практические) занятия | | | Народная философия и народная педагогика**.**  Составление презентации. | 2 | 2 | ОК 1-11 |
| **Тема 2.5.** | | | [**Культура и общество.**](http://www.kgau.ru/kultura/kulturologiya/Lekzii.K/lekz%207.k.htm) |  |  |  |
| Содержание учебного материала | | | |  |  |  |
| **1** | Политическая культура, экономическая, правовая, нравственная, художественная | | |  | 1 | ОК 1-11 |
| **2** | Социальные институты культуры | | |  | 1 | ОК 1-11 |
| Семинарские (практические) занятия | | | Мода как понятие культуры. | 2 | 1 | ОК 1-11, ПК 1.3, ПК 2.1 |
| **Тема 2.6.** | | | **Религия как форма культуры**. |  |  |  |
| Лекции | | | Религия как форма культуры. | 1 |  |  |
| Содержание учебного материала | | | |  |  |  |
| **1** | Религия как культурологическое понятие, форма культуры, ее  происхождение. Происхождение религии. Религиозное сознание и религиозная деятельность, их специфика. | | |  | 1 | ОК 1-11 |
| **2** | Религия в истории культуры. Ранние формы религии: анимизм, тотемизм, фетишизм, магия, их особенности | | |  | 1 | ОК 1-11, ПК 1.3 |
| **3** | Религия и церковь в современном мире. Социальные функции религии. | | |  | 1 | ОК 1-11 |
| Самостоятельная работа студентов | | | Мировые религии как монотеистические религии: буддизм, иудаизм, христианство, ислам, их своеобразие и общие черты. Презентации, доклады. | 1 | 1 | ОК 1-11 |
| **Раздел 3.** | | | Прикладная культурология |  |  |  |
| **Тема 3.1.** | | | **Организационная культура** |  |  |  |
| Содержание учебного материала | | | |  |  |  |
| **1** | Основные и внутриорганизационные ценности предприятий. | | |  | 2 | ОК 1-11 |
| **2** | Кадровая политика. Реклама. | | |  | 1 | ОК 1-11, ПК 1.3 |
| **3** | Знаково-символическая система на предприятии: символ, обряд, традиции мифология. | | |  | 1 | ОК 1-11 |
| **4** | Организационная культура в СССР. | | |  | 1 | ОК 1-11, |
| Семинарские (практические) занятия | | | Организационная культура. Игра «Предприниматель». Проект бизнес плана. | 2 |  | ОК 1-11, ПК 1.3, ПК 3.4 |
| **Тема 3.1.** | | | **Охрана культурного наследия** |  |  |  |
| Содержание учебного материала | | | |  |  |  |
| **1** | Внимание к охране природного и культурного наследия (XIX век). | | |  | 1 | ОК 1-11, ПК 2.1 |
| **2** | Общественные, научные организации в России. | | |  | 2 | ОК 1-11 |
| **3** | Главные проблемы и задачи в деле сохранения на современном этапе развития России. | | |  | 2 | ОК 1-11, ПК 2.1 |
| **4** | Культурное наследие как основа существования цивилизации. Сохранение культуры как одна из важнейших задач современности. История охраны культурного наследия в России состояние культурно-охранительного законодательства. Роль общественных и научных организаций в деле охраны памятников. Международная система охраны культурного наследия и международные программы культурного сотрудничества. Диалог истории и современности в музейных экспозициях | | |  | 2 | ОК 1-11, ПК 1.3  ПК 2.1 |
| Семинарские (практические) занятия | | | Охрана культурного наследия. | 2 |  |  |
| Самостоятельная работа студентов | | | Посещение музеев г. Сыктывкара. Написание отзыва. | 2 |  | ОК 1-11, ПК 2.1 |
| **Раздел 4.** | | | **Развитие культуры на современном этапе.** |  |  |  |
| **Тема 4.1.** | | | **Актуальные проблемы современной культуры.** |  |  |  |
| Содержание учебного материала | | | |  |  |  |
| **1** | Развитие науки, идеи новой космической культуры, установка на научно-рациональное познание мира. | | |  | 1 | ОК 1-11, ПК 1.3 |
| **2** | Культура и образование. | | |  | 1 | ОК 1-11, |
| Семинарские (практические) занятия | | Актуальные проблемы современной культуры. Молодёжные субкультуры. | | 2 |  |  |
| Всего | | | | 36 | 9 |  |

**3. Условия реализации учебной дисциплины**

**3.1. Требования к минимальному**

**материально-техническому обеспечению**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**3.1. Требования к минимальному**

**материально-техническому обеспечению**

Реализация профессионального модуля предполагает наличие

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4.1.1 | учебного кабинета | 210 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 4.1.2 | лаборатории | информатики и информационно-коммуникационных технологий; |
|  |  |  |
| 4.1.3 | зала | библиотека; |
|  |  | читальный зал с выходом в сеть Интернет. |
|  |  |  |

**3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Примечания** |
|  | рабочие места по количеству обучающихся; | 30 |
|  | рабочее место преподавателя; | 1 |
|  | доска для мела | 1 |

Технические средства обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Примечания** |
|  | **Технические средства обучения (средства ИКТ)** | 1 |
|  | Мультимедиа проектор | 1 |
|  | Компьютер | 1 |
|  | Экран (навесной) | 1 |
|  | Монитор | 1 |

**3.3. Используемые технологии обучения**

В целях реализации компетентностного подхода в образовательном процессе используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, анализ конкретных ситуаций, кейс метод, психологические и иные тренинги, круглый стол (групповые дискуссии и дебаты), проблемное обучение, мозговой штурм или брейнсторминг, интеллект-карты, интернет-экскурсии (нтерактивная экскурсия), экскурсионный практикум, мастер-класс, знаково-контекстное обучение, проектное обучение, олимпиада, лабораторные опыты, конференция, дистанционное обучение, работа в малых группах, социальные проекты (внеаудиторные формы - соревнования, фильмы, спектакли, выставки и др.), интерактивные лекции (применением видео- и аудиоматериалов) и др.

**3.4. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Выходные данные печатного издания** | **Год издания** | **Гриф** |
| 1 | Садохин А.П. Мировая культура и искусство. Учебное пособие | 2017 | гриф |
| 2 | Коломиец Г.Г. Мировая культура и искусство. Учебное пособие | 2016 | гриф |
| 3 | Нестерова В.Л. Культурология. Учебное пособие | 2017 |  |
| 4 | Каверин Б.И. Культурология. Учебное пособие | 2017 | гриф |
| 5 | Быстрова Т.Ю. и др. Культурология. Учебник | 2019 |  |

**Ресурсы Интернет**

**Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Библиотека**

<http://window.edu.ru/window/library>

Электронная библиотека учебно-методической литературы для общего и профессионального образования.

**Библиотека Гумер - гуманитарные науки**

<http://www.gumer.info/>

Коллекция книг по социальным и гуманитарным и наукам: истории, культурологии, философии, политологии, литературоведению, языкознанию, журналистике, психологии, педагогике, праву, экономике и т.д.

**Бесплатная библиотека - учебники, шпаргалки, кандидатский минимум**

[**StudySpace**](http://studyspace.ru/)**.ru**

Хранилище знаний для студентов и аспирантов. Учебники аналитические статьи и рефераты. Уникальные лекции для студентов.

**Библиотека по культурологии**

[*countries.ru*](http://www.countries.ru/)*›*[***Библиотека***](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Byandsearch%3Bweb%3B%3B&text=библиотеки%20для%20культурологии&uuid=&state=AiuY0DBWFJ4ePaEse6rgeKdnI0e4oXuRYo0IEhrXr7w9ELk3kAN9eWspSXlJBXO0whqwplGgksgrz2TlKgStCqUKT0nUxPrYy7vC6pzP2YedgURTVdvxDNWCizt-BFGSbm7T-XTa3yCcSK8EYALvbYahpDqgBfWvMr94nGdVnX4mCGCn71hhtHfABRhgwvkKaQr9sQ2onc9gyF8S2eeWkFUaXixq5f0fVLKeUzg6Ttg&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxckpxS0VyYmVwWGlLR3A0bkNBM1BZZE9XY2todzZ3U2p4MzJYVFFiaWtuT0szTlZSbkEzMHMtaGI2Mk9nRWozOTVRRzBuUkVMb001QXhJWER4WTQxYTRTRFBqUE9zQXFGQQ&b64e=2&sign=98b168e385c443c7d1bcc0e8abf04dae&keyno=0&l10n=ru&mc=5.157837434890325)

Статьи по теории и истории культуры

**PSYLIB: Психологическая библиотека "Самопознание и саморазвитие"**

<http://psylib.kiev.ua/>

<http://www.psylib.org.ua/books/index.htm>

Полные тексты публикаций по следующим темам: психология, философия, религия, культурология. Также на сайте вы найдете подборку ссылок на ресурсы Интернета, связанные с психологией и смежными областями знания.

**Электронная библиотека социологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова**

<http://lib.socio.msu.ru/l/library>

Содержит фундаментальные труды классиков социологии, учебно-методическую и справочную литературу по социологии и социальным наукам, а также электронные публикации преподавателей, аспирантов и студентов факультета.

**4. Контроль и оценка**

**результатов освоения учебной дисциплины**

**4.1 Банк средств для оценки результатов обучения**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код компетенции** | **Наименование результата обучения** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| **Общие компетенции** | | | |
| **Усвоенные умения** | | | |
| ОК.1 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к  различным контекстам; | - Умение обосновывать выбор своей будущей профессии, ее преимущества и значимость на современном рынке труда России. | Текущий контроль в форме: беседы, доклада, презентации и реферата |
| ОК. 2 | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для  выполнения задач профессиональной деятельности; | -Умение организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | Текущий контроль в форме: доклада, презентации, реферата, построения схемы. |
| ОК. 3 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное  развитие; | - Умение оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях на примерах из культурологии | Текущий контроль в форме: доклада, презентации и реферата |
| ОК.4 | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами,  руководством, клиентами; | -Умение осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Текущий контроль в форме: доклада, презентации и реферата, построения схемы. |
| ОК.5 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке  Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; | Умение использовать информационно- коммуникационные технологии в том числе программное обеспечение и Интернет. | Текущий контроль в форме: доклада, презентации и реферата |
| ОК.6 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное  поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей; | Умение работать в группе и взаимодействовать с однокурсниками и преподавателями. | Текущий контроль в форме: дискуссии, группового доклада, презентации и реферата. |
| ОК.7 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно  действовать в чрезвычайных ситуациях; | Умение ставить цели, мотивировать и организовывать работу в микро группе с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. | Текущий контроль в форме: беседы, дискуссии, работа в микро группе. |
| ОК.9 | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности; | Умение осуществлять образовательную деятельность в условиях обновления целей, содержания, с использованием современных технологий. | Текущий контроль в форме: беседы, дискуссии, доклада, презентации и реферата |
| ОК.10 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном  языках; | Умение осуществлять образовательный процесс с использованием здоровьесберегающих технологий, профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья. | Текущий контроль в форме: доклада, презентации и реферата |
| ОК.11 | Использовать знания по финансовой грамотности, планировать  предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. | Умение строить деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм РФ. | Текущий контроль в форме: доклада, презентации и реферата |
| **Профессиональные компетенции** | | | |
| **Усвоенные умения** | | | |
| ПК 1.3 | Организовывать учебную деятельность обучающихся, мотивировать их на освоение учебных предметов, курсов; | Умение анализировать информацию. | Текущий контроль в форме: доклада, презентации и реферата, работы в малой группе |
| ПК 2.1 | Планировать и проводить внеурочные занятия по направлениям развития личности для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов; | Умение анализировать разные виды информации. | Текущий контроль в форме: доклада, презентации и реферата, работы в малой группе |
| ПК 3.4 | Организовывать мероприятия, обеспечивающие педагогическую поддержку личностного развития обучающихся. | Умение анализировать процесс и результаты проведения мероприятий. | Текущий контроль в форме: беседы, диспута, доклада, презентации |
|  | ***Умения*** |  |  |
|  | Строить межличностные отношения с людьми различных культурных типов, уровней интеллектуального развития и конфессиональных направлений | Способность строить межличностные отношения с людьми различных культурных типов, уровней интеллектуального развития и конфессиональных направлений | Текущий контроль в форме: доклада, презентации и реферата, работы в малой группе |
|  | Извлекать, анализировать, систематизировать информацию из различных  источников, управлять ею в системе культурных связей и межличностных отношений | Способность извлекать, анализировать, анализировать, систематизировать информацию из различных  источников, управлять ею в системе культурных связей и межличностных отношений | Текущий контроль в форме: доклада, презентации и реферата, работы в малой группе |
|  | Использовать базовые ценности мировой культуры | Способность использовать базовые ценности мировой культуры | Текущий контроль в форме: доклада, презентации и реферата, работы в малой группе |
|  | Формировать и аргументировать активную личную позицию по отношению к проблемам культуры | Способность формировать и аргументировать активную личную позицию по отношению к проблемам культуры | Текущий контроль в форме: доклада, презентации и реферата, работы в малой группе |
|  | ***Знания*** |  |  |
|  | Основные понятия теории культуры, её структуру и функции; | Владеет основными понятия теории культуры, её структуру и функции | Текущий контроль в форме: доклада, презентации и реферата, работы в малой группе |
|  | Роль культуры в жизни человека и общества; | Осознает роль культуры в жизни человека и общества | Текущий контроль в форме: доклада, презентации и реферата, работы в малой группе |
|  | Профессиональные культурные нормы и правила поведения и деятельности | Владеет профессиональными культурными нормами и правилами поведения и деятельности | Текущий контроль в форме: доклада, презентации и реферата, работы в малой группе |
|  | Формы современной культуры, средства и способы культурных коммуникаций | Разбирается в формами современной культуры, средства и способы культурных коммуникаций | Текущий контроль в форме: доклада, презентации и реферата, работы в малой группе |
|  | Сохранение культуры и окружающей среды; | Осознает сохранение культуры и окружающей среды | Текущий контроль в форме: доклада, презентации и реферата, работы в малой группе |
|  | Основные культурологические концепции; | Разбирается в основных культурологические концепции |  |

**4.2 Примерный перечень**

**вопросов и заданий для проведения промежуточной аттестации**

1. Предмет и задачи культурологии.
2. Структура культуры.
3. Взаимодействие природы и культуры.
4. Основные тенденции в эволюции культуры.
5. Массовая культура.
6. Элитарная культура.
7. Культура и цивилизация.
8. Организационная культура.
9. Культурологические школы и концепции XX века: общественно-историческая, натуралистическая, символическая, натуралистическая.
10. Становление материальной культуры.
11. Человек как творец и творение культуры.
12. Модели культурного человека.
13. Миф как форма культуры.
14. Символ в культуре.
15. Культурный релятивизм и универсализм.
16. Универсальный язык как проблема.
17. Традиционная культура.
18. Ценность. Типы ценностей.
19. Сущность и основные функции культуры.
20. Духовная культура первобытного общества.
21. Влияние христианской церкви на развитие русской культуры.
22. Особенности национального характера россиян.
23. Идея соборности в русской культуре.
24. Особенности культуры XX века.
25. Контркультура: понятие и сущность.
26. Охрана культурного наследия.
27. Особенности современной культуры.

**Примерные тестовые задания**

**1.Что означает в переводе на русский язык латинское слово, от которого получила название наука культурология?**

*а. очеловечивание в. украшение*

*б. обработка, возделывание г. развлечение*

**2. Представление о культуре как мере восхождения к нравственному идеалу разрабатывалась в рамках**

*а. аксеологического подхода в. деятельностного подхода*

*б. семиотического подхода г. гуманистического подхода*

**3. Робинзон на необитаемом острове**

*а. живет по законам той культуры, в которой он воспитывался*

*б. создает собственную культуру*

*в. живет как животное в соответствии с природой*

*г. воспринимает культуру аборигенов*

**4. Какой подход к типологии культур выбирает критерием для деления культур уровень развития производительных сил?**

*а. концепция Шпенглера в. концепция Маркса*

*б. концепция Тойнби г. концепция Данилевского*

**5. Представление о культуре как игре было разработано**

*а. Ю. Лотманом в. Й. Хейзингой*

*б. К. Юнгом г. Л. Уайтом*

**6. Культура позволяет восполнить утраченное, возместить недоступное – это**

*а. познавательная функция культуры в. компенсаторная*

*функция культуры*

*б информативная функция культуры*

*г. регулятивная функция культуры*

**7. Государство восточных цивилизаций**

*а. подчиняет себе индивида*

*б. находит гармонию между человеком и государством*

*в. интересы гражданина доминируют над интересами государства*

*г. государство стоит на страже интересов каждого гражданина*

**8. Кто из мыслителей отождествлял понятия «цивилизация» и «культура»?**

*а. Н. Бердяев в. О. Шпенглер*

*б. Э. Тайлор г. П. Сорокин*

**9. Кто является автором книги «Первобытное общество», в которой дано одно из первых определений культуры?**

*а. Л. Уайт в. М. Мид*

*б. Л. Морган г. Э. Тайлор*

**10. Как называются в аналитической психологии К. Юнга врожденные психические структуры, которые являются результатом исторического развития человечества?**

*а. архаизмы в. ареалы*

*б. архетипы г. артефакты*

**11. Что такое аккультурация?**

*а. процесс изменения материальной культуры, обычаев и верований,*

*происходящий при непосредственном контакте и взаимовлиянии разных социокультурных систем*

*б. диффузия культурных ценностей*

*в. разрушение культуры и утрата культурных ценностей*

*г. изменение культуры под влиянием внутренней потребности к изменению*

**12. Назовите ученого, который выдвинул идею двух культурных типов:**

**материнского и патриархального (автор труда «Материнское право»)**

*а. Д. Фрезер в. Э. Тайлор*

*б. И. Бахофен г. Л. Морган*

**13. Назовите фактор социокультурной динамики, определяющий изменения в культуре**

*а. перестройка в. революции*

*б. инновации г. реформы*

**14. Как называется совокупность изменений культурной деятельности,**

**включающая восходящую и нисходящие ветви, эволюционные, революционные,**

**консервативные и реакционные эпохи?**

*а. культуризм в. культуртрегерство*

*б. социокультурная динамика г. культурная революция*

**Примерные тестовые задания**

**1. Представление о культуре как о системе символов и знаков разрабатывалась в рамках**

*а. ценностного подхода в. деятельностного подхода*

*б. семиотического подхода г. гуманистического подхода*

**2. Понятие «архетип» было введено в понятийный аппарат культурологии**

*а. Ю. Лотманом в. Й. Хейзингой*

*б. К. Юнгом г. Л. Уайтом*

**3. Кто из социологов выделил идеальные типы культуры, которые являли**

**собой абстрактные модели, не имеющие реальных аналогов в культурноисторических** **контекстах**

*а. С. Франк в. Н. Данилевский*

*б. Л. Гумилев г. М. Вебер*

**4. Для восточных культур характерно признание принципа**

*а. «чем древнее, тем вернее»*

*б. «чем новее, тем лучше»*

*в. допускается в некоторых сферах доминирование новаций над*

*традициями*

*г. требование активного реформирования экономики*

**5.Культура передает знания и опыт предшествующих поколений – это**

*а. познавательная функция культуры в. информативная функция культуры*

*б. компенсаторная функция культуры г. символическая функция культуры*

**6. Кому из мыслителей XX века принадлежит следующее высказывание:**

**«Культура возникает в игре, как игра»?**

*а. Бердяев Н. в. О. Шпенглер*

*б. Й. Хейзинга г. П. Сорокин*

**7. Как переводится латинское слово, от которого происходит термин «цивилизация»?**

*а. техника в. город*

*б. наука г. способ производства*

**8. Как называется подход к изучению культуры, который основывается на идее исключительности, превосходстве ценностей европейской культуры над другими**

*а. европеизм в. западничество*

*б. европоцентризм г. славянофильство*

**9. Как называется процесс углубления культурного взаимодействия и взаимовлияния между государствами, национально-культурными группами и историко-культурными областями**

*а. социальная интеграция в. культурная интеграция*

*б. инкультурация г. этническая интеграция*

**10. Как называется политика и практика насильственного обращения лиц одной социально-культурной, этнонациональной, конфессиональной принадлежности в другую соответствующую принадлежность**

*а. ментальность в. тоталитаризм*

*б. ассимиляторство г. аккультурация*

**11. Как называется в культурологии процесс распространения культуры путем взаимопроникновения**

*а. ассимиляция в. конфронтация*

*б. диффузия г. эволюция*

**12. Немецкий философ Ф. Ницше пришел к выводу, что культура возможна только в сочетании и равновесии двух начал. Назовите их**

*а. творческое и догматическоев. дионисийское и аполлоновское*

*б. светское и религиозное г. мужское и женское*

**13. Как объяснить термин «архетип», введенный в научный оборот К. Юнгом**

*а. средство межкультурной коммуникации*

*б. образец для подражания*

*в. психоанализ*

*г. прообразы, составляющие коллективное бессознательное*